



[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : David Villegas

Musique : That Was Us / Adam Brand

### SECT-1 HEEL-TOE TWICE, HEEL-HOOK TWICE

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 5 - 6 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G

### SECT-2 STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP, ½ TURN, SCUFF, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D (*finir PdC s/PD*)

### SECT-3 STEP FWD, STOMP, ½ TURN, STOMP, SHUFFLE LEFT, ROCK BACK CROSS

- 1 - 2 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 ½ tour D, PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 & 6 Pas chassés PG-PD-PG à gauche
- 7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG

### SECT-4 STOMPS, HOLD, BUMPS, HOLD

- 1 - 2 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD à droite
- 3 - 4 Stomp PG à gauche – Pause
- 5 - 6 Bump Hanches à gauche – Pause
- 7 - 8 Bump Hanches à droite – Pause

### SECT-5 ROCK ¼ TURN, TOE STRUT BACK, ROCK ½ TURN, TOE STRUT BACK

- 1 - 2 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol

### SECT-6 HEELS SWITCHES ¼ TURN, HEELS SWITCHES ½ TURN

- 1 - 2 Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour D, Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 7 - 8 ½ tour D, Touch Talon D devant – PD à côté du PG

### SECT-7 WEAVE LEFT, ROCK SIDE CROSS, HOLD

- 1 - 4 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 5 - 8 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5 - 8 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 5 - 8 PG croisé devant PD – Pause

### SECT-8 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, ROCK ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdC s/PG*)
- 3 - 4 ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 5 - 6 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 ½ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol



**Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs**

**Chorégraphe : David Villegas**

**Musique : That Was Us / Adam Brand**

**TAG A LA FIN DU 2ème mur**

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 8 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause
- 1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour D (finir PdC s/PG)
- 3 - 4 ½ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

**RESTART AU 6ème MUR**

*Danser jusqu'à la Fin de la Section-2 ..... puis passer au Début de la Section-7 jusqu'à la Fin de la Section-8*

**FINAL A LA FIN DU 7ème MUR**

*Refaire le TAG ..... puis refaire les Section 7 & Section-8 ..... et finir avec 1 Stomp PD s/Compte-8*